Taller de Diseño Gráfico para la interpretación fácil

30 horas

Destinatarios

Alumnos que ya dispone de conocimiento técnicos medios avanzados en diseño gráfico y quieren especializarse en el uso del diseño con interpretación fácil. Los alumnos deben contar con conocimientos medio-avanzados de diseño gráfico y experiencia previa en el manejo de herramientas profesionales de Adobe.

Objetivos generales

Taller de diseño gráfico accesible centrado en la accesibilidad cognitiva. El taller busca fomentar una forma de diseñar centrada en la persona, la comprensión y la accesibilidad, donde las decisiones visuales estén orientadas a mejorar la comunicación y facilitar el entendimiento de la información.

Este taller responde a la necesidad de crear diseños más inclusivos.

Contenidos

Módulo 1. Principios básicos del diseño gráfico accesible aplicados a la accesibilidad cognitiva

- Comprender el concepto de accesibilidad cognitiva aplicado al diseño gráfico.
- Conocer los principios básicos de lectura fácil y diseño accesible.
- Comprender cómo la tipografía, el color, la composición y las imágenes influyen en la comprensión de la información.
- Aplicar criterios básicos de legibilidad tipográfica y jerarquía visual.
- Utilizar principios de composición y maquetación accesible para organizar contenidos de forma clara.
- Reconocer la importancia del contraste de color y del uso funcional de imágenes

Módulo 2. Analizamos diseños gráficos existentes

- Identificar las principales barreras cognitivas presentes en publicaciones impresas y digitales.
- Detectar problemas de comprensión relacionados con la tipografía, composición, color e imágenes.
- Analizar críticamente publicaciones impresas y digitales detectando problemas de accesibilidad cognitiva.
- Reconocer situaciones de sobrecarga visual y exceso de información gráfica.
- Reconocer la importancia de la claridad, la organización y la jerarquía visual en el diseño.
-

Módulo 3. Diseñamos piezas gráficas accesibles

- Aplicar de forma práctica los principios de accesibilidad cognitiva en proyectos reales de diseño gráfico.
- Diseñar publicaciones, carteles o materiales gráficos, mejorando su claridad y comprensión.
- Simplificar y reorganizar la información, utilizando criterios de diseño accesible.
- Tomar decisiones de diseño centradas en las necesidades del usuario.

Módulo 4. Proyecto final.

- Argumentar y justificar decisiones gráficas relacionadas con la accesibilidad y la comprensión visual.
- Ser capaz de elaborar un proyecto final coherente, funcional y accesible, aplicando los contenidos trabajados durante el taller.
- Presentar de forma clara el proceso de trabajo y los resultados obtenidos.