



IMSV0109 - Certificado de profesionalidad en Montaje y Postproducción de Audiovisuales (510 Horas)

Objetivos generales:

- Planificar y coordinar procesos completos de montaje y postproducción en el ámbito audiovisual.
- Utilizar herramientas y técnicas específicas para el montaje y la postproducción de contenidos audiovisuales.
- Aplicar criterios de calidad y eficiencia en el proceso de montaje y postproducción.
- Gestionar los recursos necesarios para llevar a cabo estas tareas de manera efectiva.

Contenidos:

MÓDULO 1: Planificación del montaje y la postproducción (110 HORAS)

Objetivos generales:

1. Identificar los recursos necesarios para llevar a cabo el montaje y la postproducción de contenidos audiovisuales.
2. Diseñar un plan de trabajo que incluya las etapas, los tiempos y los recursos requeridos.
3. Supervisar y controlar el estado y disponibilidad de los equipos y materiales necesarios para el montaje y la postproducción.
4. Gestionar de manera eficiente los recursos disponibles.
5. Utilizar herramientas y equipos específicos para llevar a cabo el proceso de montaje y postproducción.
6. Introducir efectos ópticos, dinámicos y especiales según las necesidades del proyecto audiovisual.

- **UNIDAD 1: Recursos necesarios para el montaje y la postproducción (80 HORAS)**
- **UNIDAD 2: Diseño del plan de trabajo del montaje y la postproducción (30 HORAS)**

MÓDULO 2: Preparación del montaje y la postproducción (130 HORAS)

Objetivos generales:

1. Analizar y asegurar la disposición de los materiales necesarios en el montaje/ postproducción para garantizar la identificación, compatibilidad, calidad técnica y/o posibles errores y optimizar el proceso de montaje del proyecto audiovisual.
 2. Determinar y preparar, en sala de edición, la configuración de los equipos y de los sistemas operativos más comunes, y el conexionado de los periféricos, asegurando la operatividad del sistema.
 3. Introducir los medios en el sistema de edición realizando las conversiones de formato necesarias y aplicando la compresión digital adecuada.
 4. Organizar los materiales de imagen y sonido seleccionados en función de su contenido para su identificación y utilización en el posterior proceso de montaje
- **UNIDAD 1: Organización de los materiales necesarios para el montaje o posproducción (80 HORAS)**
 - **UNIDAD 2: Preparación de los efectos de imagen, grafismo y rotulación (50 HORAS)**

Módulo 3: Operaciones del montaje y la postproducción (110 HORAS)

Objetivos generales:

1. Efectuar, en una sala de edición, la puesta a punto de los equipos necesarios para el montaje/postproducción.
2. Generar y/o introducir en procesos de montaje los efectos ópticos, dinámicos y especiales empleando en cada momento los programas de software y las tecnologías más adecuadas
3. Evaluar los resultados de un montaje determinado para detectar las carencias y realizar los ajustes finales de ritmo y duración

4. Aplicar los protocolos estandarizados de intercambio de información a los materiales que requieren tratamiento de postproducción en plataformas externas
 5. Clasificar los materiales utilizados durante el montaje para su almacenamiento y posterior aprovechamiento
 6. Gestionar las unidades de almacenamiento informático utilizadas en un proyecto determinado, optimizando su capacidad y configuración
- **UNIDAD 1: Realización del montaje y la postproducción (80 HORAS)**
 - **UNIDAD 2: Valoración de resultados y gestión de materiales del montaje y la postproducción (30 HORAS)**

Módulo 4: Procesos finales del montaje y la postproducción (80 horas)

Objetivos generales:

1. Coordinar los procesos finales de montaje y postproducción hasta generar el producto audiovisual final
 2. Analizar la calidad técnica de los procesos de acabado de filmes y programas de vídeo.
 3. Asegurar, en la banda sonora, el cumplimiento de las normativas de calidad y sincronía de los diferentes formatos de registro, distribución y exhibición de sonido
 4. Valorar los procesos de entrega del máster o copia final según los requerimientos técnicos específicos del proyecto
- **UNIDAD 1: Realización del montaje y la postproducción (80 HORAS)**
 - **UNIDAD 2: Valoración de resultados y gestión de materiales del montaje y la postproducción (30 HORAS)**

Módulo de prácticas profesionales no laborales (80 horas)

Objetivos generales:

1. Planificar los procesos de montaje/postproducción elaborando la documentación técnica correspondiente
2. Preparar el montaje y la postproducción organizando los materiales y preparando los efectos de imagen, grafismo y rotulación

3. Realizar el montaje/postproducción de productos audiovisuales, operando con destreza los equipos, aplicando las técnicas de montaje e introduciendo los efectos ópticos, dinámicos y especiales
4. Realizar los procesos de acabado del montaje y la postproducción
5. Participar en los procesos de trabajo de la empresa, siguiendo las normas e instrucciones establecidas en el centro de trabajo