

## **Itinerario formativo “Edición y montaje en el sector audiovisual” (384 horas)**

**\*Programa formativo sujeto a posibles cambios\***

Este itinerario formativo se compone de dos cursos en los que se abordan los siguientes contenidos:

### **1- Acción formativa 1- Adobe Premiere (136 horas)**

#### **Objetivo general**

- Dominar el programa de edición de vídeo profesional más extendido en el sector audiovisual profesional.

#### **Objetivos específicos**

- Uso correcto de las herramientas, así como los flujos de trabajo en edición de videos, integración de recursos con otras herramientas, configuración correcta del software, exportar en diferentes formatos y para distintos medios (ordenador, televisión, cine, internet).

#### **Contenidos**

- Conceptos
- Introducción a Adobe Premiere
- Configuración de Premiere Pro
- Línea de tiempo
- Edición
- Propiedades básicas de los clips de vídeo
- Texto
- Efectos de vídeo
- Canal Alpha dentro de Premiere Pro
- Aplicación de Color Lumetri
- Audio

- Exportación de proyectos
- Proyecto final

## **2- Acción formativa 2- Adobe After Effects (248 horas)**

### **Objetivo general**

- Dominar el software de Motion Graphics standard en la industria audiovisual.

### **Objetivos específicos**

- Dotar de efectos y movimiento imágenes, para poder crear cabeceras, cortinillas, efectos visuales (VFX), etc...
- Posproducción de imágenes en movimiento, animar, alterar y componer creaciones en espacios 2D y 3D con varias herramientas nativas y plugins de terceros

### **Contenidos**

- Conceptos
- Introducción a Adobe After Effects
- Animación
- Motion Design 2D
- Chroma Key
- Tracking
- Motion Design 3D
- Partículas
- Plugins
- Audio
- Exportación de proyectos
- Templates
- Proyectos finales

- \* **Posibilidad de prácticas no laborales una vez superado el itinerario de forma completa como apto/a.**