



TALLER PROFESIONES DIGITALES DEL CINE

MUNDO AUDIOVISUAL

1ª sesión: Presentación y Fase de proyecto

Profesora encargada María Eugenia García Ochoa (profesora de UV)

- 15:00 Recibimiento. Entrega de carpeta con información (horario, profesores, etc.). Presentación del taller.
- 15:30 –17:00 Nociones básicas de cine y audiovisual. Profesiones digitales dentro del mismo. Empleabilidad y proyectos propios. Empresas y trabajos que necesitan de profesionales del sector.
- 17:00 a 17:30 Descanso.
- 17:30 –20:00 Práctica de equipos. Proyecto audiovisual. Reparto de roles y preparación de un proyecto audiovisual ejecutable en el entorno y las sesiones disponibles, que consista en grabación digital, volcado de datos, edición y montaje de video, sonido, postproducción y efectos.

2ª sesión: Fase de grabación digital

Profesora encargada Sofía López (profesora de UV)

- 15:00 –17:00 Nociones sobre materiales digitalizados a utilizar: video cámaras, equipos de grabación de sonido, programas de edición de video y sonido. Presentación de equipos de bajo, medio y alto coste.
- 17:00 –17:30 Descanso.
- 17:30 – 20:00 Sesión de grabación digital de los proyectos y parámetros técnicos. Volcado de datos.

3ª sesión: Fase de postproducción digital

Profesor encargado Juan Ignacio Echevarría (profesor de UV)

- 15:00 – 17:00 Edición en formato digital.
- 17:00 – 17:30 Descanso.
- 17:30 – 20:00 Lanzamiento de proyecto para proyección de las escenas en pantalla. Puesta en común. Ronda de preguntas. Intereses de los participantes.

Posteriormente al taller se realizará una evaluación del mismo en la que se indagará sobre los intereses que el mismo ha despertado en los asistentes.

Objetivos:

- Dar a conocer las profesiones digitales que se demandan en el mundo del arte cinematográfico.
- Reconocer las posibilidades que un entorno digital y digitalizado como el audiovisual ofrece a nivel empleabilidad y autoempleo.
- Introducir a los asistentes en de la maquinaria del cine y el audiovisual.
- Descubrir cómo se trabaja un proyecto digital audiovisual.
- Adquirir la capacidad de rodar una escena en formato digital, volcarla en el ordenador y editarla.
- Acercar a los participantes al manejo de material cinematográfico profesional.
- Adquirir nociones de liderazgo y trabajo en equipo, dirigiendo el proyecto en el rol elegido y a su vez, trabajando en equipo.
- Conocer los programas disponibles para edición y trabajar con uno de ellos.
- Saber dar forma a las propias ideas para convertirlas en escenas comprensibles usando los medios digitales a su alcance.
- Descubrir una nueva forma de comunicarse y un nuevo entorno laboral en el que trabajar.
- Acercar a las diferentes posibilidades laborales del mundo audiovisual.
- Desarrollar la creatividad y favorecer un sentimiento de libertad creativa y profesional que sea posible.